

libros . . .



Un millón de piedras

Miquel Silvestre

BARATARIA EDICIONES.
2011.

Un millón de piedras es el relato del viaje que realizó Miquel Silvestre, socio de la SGE, viajero, escritor y motorista, que sobre una vieja GS recorrió en solitario más de quince mil kilómetros a través de África.

Desde Nairobi hasta Ciudad del Cabo, desde Maseru a Maputo; a través de Kenia, Tanzania, Zambia, Zimbabwe, Sudáfrica, Botswana, Namibia, Mozambique, Senegal, Mali y Marruecos; desde Tãnger hasta Dakar, Miquel Silvestre se aleja de los tópicos y resalta la dureza del

viaje, mostrándonos una tierra en la que en ocasiones la vida no vale nada y en donde la supervivencia del viajero depende de su tenacidad, de la buena voluntad ajena y hasta de las vueltas de la suerte. Lleno de anécdotas

y de lectura amena, *Un millón de piedras* es el relato de un viaje por el continente africano muy alejado de los tópicos, narrado en primera persona y con grandes dosis de humor, en el que con frecuencia aparecen las voces de los nativos, que narran historias de singular belleza.

Miquel Silvestre (Denia 1968), escritor y viajero tiene publicadas tres novelas (*La dama ciega*, *Mariposas en el cuarto oscuro* y *Espanya SA*) y el libro de relatos *Dinamo* estrellada. Ha participado asimismo en diversas antologías colectivas y colabora habitualmente con reportajes sobre viajes y aventura en diversos medios. ■



Un general confederado del Big Sur

Richard Brautigan

BLACKIE BOOKS. 2011.

Un general confederado de Big Sur es un recorrido iniciático por los mitos, las imágenes y la locura del Sur profundo de los Estados Unidos. De la mano de dos singulares personajes, Jesse, trasunto del propio Brautigan y narrador de la historia, y Lee Mellon, un pillo que devora la vida y que es presuntamente descendiente directo del general del Ejército Confederado del Sur, Augustus Mellon, la novela narra la amistad y las andanzas de estos personajes en la California de princi-

pios de los años sesenta. Sin otras armas que la locura y el absurdo, estos dos personajes presentan el envés de la sociedad americana.

Pero ésta no es una novela sobre generales confederados, sino una historia desmitificadora acerca de los destinos de la *Beat Generation*; no es tanto una crítica como una parodia.

Un general confederado de Big Sur es el primer libro que Richard Brautigan publicó en 1964, y su primer gran fracaso, pero con el que logró fundar su propio estilo personal, que hoy en día goza de un gran número de lectores en todo el mundo y que es considerado por la crítica como heredero del humor de Mark Twain, la ironía de O' Henry y la concisión de Hemingway. ■