



CONSEJOS PARA DAR LA VUELTA AL MUNDO (XV)

EQUIPO DE FILMACIÓN

A todos nos gusta documentar nuestros viajes, porque si no los fotografiamos o filmamos olvidaríamos sus detalles. Ya seamos profesionales o amateurs, necesitamos un buen equipo de fotografía y filmación, y si el viaje es largo también de edición. **POR MIQUEL SILVESTRE**

Todos los días nos saltarán a la retina escenas únicas. Yo llevo siempre el equipo básico por duplicado, o sea, dos cámaras réflex y dos cámaras deportivas. Las primeras te dan mucho margen de maniobra para conseguir justo los encuadres que necesitas en cada momento, además de corregir posibles condiciones precarias de luz o cosas por el estilo; las segundas son, a día de hoy, imprescindibles para cualquier aventurero que desee grabar vídeo de acción. Las puedes montar prácticamente donde quieras para conseguir planos increíbles, que ofrecerán la mejor cara de tus vivencias a lo largo y ancho de tus viajes. Así, lo peor que puede pasar es quedarte sin cámara en, por ejemplo, el desierto de Sudán y no poder conseguir otra. No hay segundas oportunidades ni dos días iguales. Un día sin cámara es un día que se perderá. Mi equipo para aventuras individuales es una cámara réflex que grabe vídeo HD, preferiblemente de pantalla abatible. Tres lentes: un ojo de pez 10-17, un objetivo todoterreno 17-85 y un tele 150-300. Añado "action cámara" para planos subjetivos desde la moto, un trípode y un monopode. Tarjetas de memoria de al menos 16 gigas y alta velocidad. Este es un aspecto importante,

porque no todas las tarjetas sirven para grabar vídeo. Si el viaje dura más de un día, recomiendo añadir al equipo un ordenador portátil y un disco duro externo. Es recomendable descargar las tarjetas de vídeos y fotos cada jornada, meterlas por orden en sucesivas carpetas identificadas por día y lugar. De lo contrario, al final de un viaje de varios días o semanas tendrás un desbarajuste de archivos y no sabrás por donde empezar.

DISCIPLINA

El orden y la disciplina son la primera herramienta para hacer buenos vídeos. Las prisas, como para casi todo en esta vida, no ayudan en este caso. Si el viaje es de pocos días o semanas, mi consejo es que esperes a regresar para editar los vídeos con calma y en tu casa. Así conseguirás obtener lo mejor del material obtenido, algo que difícilmente conseguirás "en marcha", donde otras prioridades requerirán tu máxima atención. Pero si estás abordando una larga aventura y quieres que la gente lo siga, tendrás que hacer vídeos sobre la marcha. Eso exigirá llevar un ordenador con programa de edición de vídeos y conseguir internet allá donde vayas para poder subirlos a la Red. Pero de eso hablaremos en el mes próximo. **IAMOTO**

Miquel
Silvestre



Escritor, aventurero y director de la serie de televisión «Diario de un Nómada». Ha dado la vuelta al Mundo, recorrido cien países en moto, y escrito varios libros de viajes imprescindibles. Puedes conseguirlos en librerías o pedirselos para que te los envíe dedicados con su firma en www.miquelsilvestre.com

Un millón de piedras
14.000 kilómetros por África sobre una BMW R80 G/S.
La emoción del nómada
El descubrimiento personal del aventurero en Asia Central y Oriente Medio.
Europa Lowcost
El sistema más original para viajar lejos sin necesidad de largas vacaciones.
Diario de un Nómada
Sudamérica de un extremo a otro, la intrahistoria del primer «long way round» español.
Nómada en Samarkanda
Último libro de Miquel, un viaje por la Ruta de la Seda hasta una ciudad mítica.



Mi anécdota

¡MÁXIMA ATENCIÓN!



➔ Siempre hay que ser muy cuidadoso con los discos duros y las tarjetas, especialmente cuando vamos a formatear y borrar los archivos. Las distracciones se pagan caro, y en el peor de los casos te puedes encontrar con que tus más preciados archivos desaparecen... y lo peor es que ha sido por tu culpa. Te pongo un ejemplo de algo que me sucedió a mí y que, supuestamente alerta, al final acabé sufriendo en mis propias carnes. Durante mi vuelta al mundo iba almacenando gran cantidad de gigas de vídeo. Me encontraba en Bangkok y necesité formatear un disco duro. Le di al botón de borrar y entonces caí que estaba borrando el disco equivocado. Todos los archivos que había tomando en África e India estaban desapareciendo. Mi reacción fue tirar del cable bruscamente. La consecuencia fue que el disco se estropeó y dejó de funcionar. Recorrí la ciudad buscando alguien que pudiese recuperar la información. Lo conseguí en gran parte, pero os aseguro que no fue fácil ni barato.