

Contracorriente

Miquel Silvestre

ESCRITOR DE VIAJES TEXTO SUSANA GOLF FOTO PABLO ORTEGA

Miquel Silvestre (Dénia, 1968) un día colgó el traje y el Registro de la Propiedad y se fue a recorrer el mundo en moto. *Diario de un nómada*, en pos de los conquistadores (domingos por la tarde en La 2), es también un libro (Plaza&Janés).

«La persona que empieza un viaje es otra a la que lo termina»

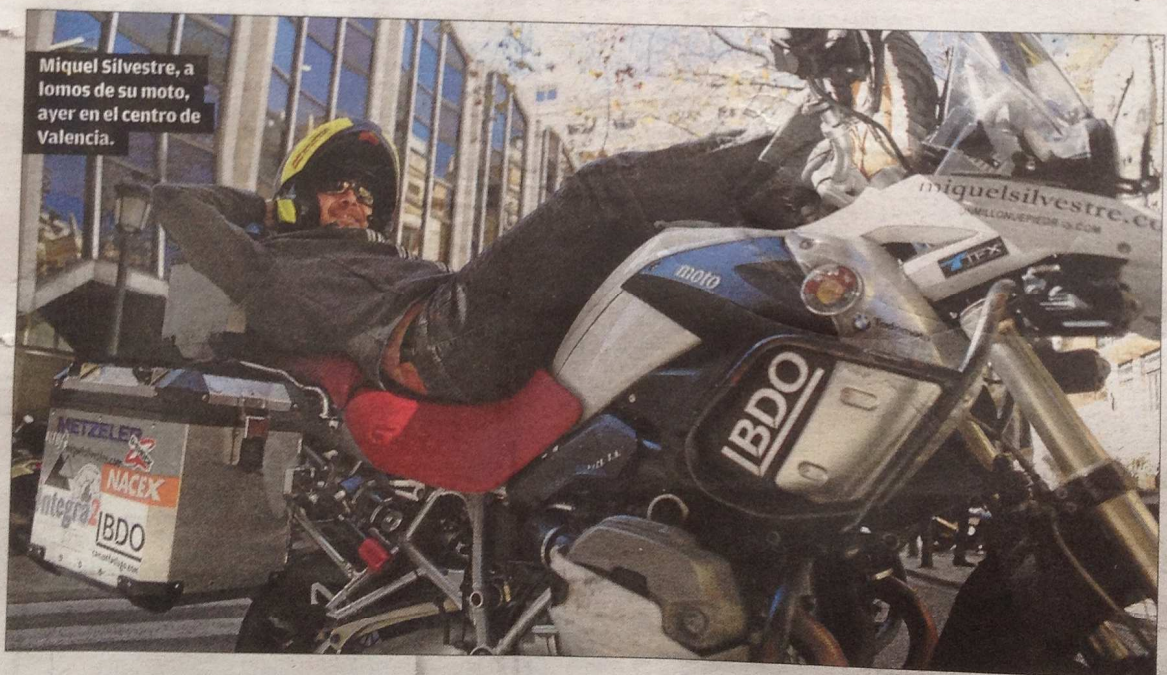
► «Mi paraíso es la Dénia que conocí de niño, la Dénia de antes del hormigón», se lamenta

- ❑ No le imagino de registrador de la propiedad como Rajoy.
- ❑ Son arquetipos. Rajoy ha consolidado uno coherente con el del siglo XIX pero haberlos, haylos diferentes.
- ❑ «Los mapas son cartas de amor», escribe, y esos huecos, esos espacios en blanco en los mapas que tanto le atraen ¿qué son?
- ❑ Una promesa. Cuando uno mira un mapa de una región que no conoce está lleno de signos indecifrables. Una vez que has ido a un país, esa geografía ya no se le olvida jamás. Eso es una carta de amor, primero por conocer, lue-

go conocido. Los países, las geografías, se convierten en antiguos novios. Sabes dónde están los lunares, cómo se despierta por la mañana...
 ❑ ¿Su moto es como la cabalgadura de los antiguos caballeros andantes?
 ❑ Sí, sí. Visualmente no hay mucha diferencia; es un jinete con una montura y el espacio alrededor. Yo estoy dentro del paisaje, como un árbol o una piedra, expuesto a las mismas inclemencias del tiempo. La motocicleta me ofrece la última gran aventura y al mismo tiempo te ofrece las ventajas del motor de explosión y he podido recorrer Sudamérica en cien días. La

motocicleta te aporta cercanía, libertad y emoción. Tú eres como un tamiz, por tí va pasando todo el planeta, lo bello y lo feo. Es como si estuvieras en un río: te trae sustancia de río arriba y se lleva la tuya río abajo. El aire te atraviesa, recibes las partículas que lleva el aire y vas dejando tus partículas. Ese estímulo constante te va transformando, la que empieza el viaje es una persona diferente a la que lo termina.
 ❑ Sus viajes no son solo geográficos. De algún modo viaja en el tiempo, por la historia, en pos de los conquistadores.
 ❑ Hetenido el privilegio de ponerme en la piel

de los conquistadores al haber visto lo que ellos vieron. Es completamente leerlo en un libro de Historia.
 ❑ ¿Nos han contado mal la historia. Conquista?
 ❑ Los datos están en las verdaderas. Los niños aymara o quechua hoy pueden conocer la historia de los incas, de sus pasadas a que la escribieron los cronistas de la conquista española. Eso genera un auto-fictio, cómo se ponen dos mundos en. Hay episodios censurables en todo mundo no pueden serlo porque entonces ley de guerra. Yo intento explicar la historia que cada uno saque sus conclusiones. Halar el esfuerzo de estos conquistadores verse a ir a esa geografía de la cual no daban todo. No sé si será bueno o malo, debía que tenerlos muy bien puestos por verse. Eran gente de un temple extraño muy diferente al nuestro; nos hemos decidido como sociedad. El libro pone en aquellos que encontraron una moral espiritual en ir, los que buscaban no era, era fama, gloria, dejar su nombre en los libros de Historia, que es una pulsión española, mezclada con el Renacimiento de los autores empiezan a firmar sus libros.
 ❑ También es un viaje personal. De viajar ha encontrado a Dios. ¿A sí?
 ❑ Sí, yo le llamo Dios. Todo viaje es siempre un viaje interior, sobre todo en solitario. El abandono del registro, por eso me convierto escritor, porque yo quería ver en realidad soy. Es más fácil encontrar quietud en un viaje que en una sociedad donde no tienes asideros. Eso te demuestra que quien eres desprovisto de todas las cortinas, las tarjetas de crédito...
 ❑ Y lo que se ha encontrado por el mundo en general gente buena.
 ❑ Sí, sí. Las noticias de África te enseñan de brumas y guerras. Se produce el efecto de la cámara de televisión. Vas con la cámara enfocas a un niño con un kaláshnikov, y es que toda África está llena de niños con kaláshnikov, cuando la gran mayoría juegan al fútbol. Yo me he encontrado con que la gente general, es decente, y las sociedades se manan. En estas sociedades que nosotros tememos a temer se respetan las normas básicas con más fuerza que aquí.
 ❑ ¿Las fronteras son absurdas?
 ❑ Yo defino las fronteras como una burocracia separada de otra burocracia. Líneas arbitrarias, absurdas. Si algo he comprobado por el mundo es que si alguien que existe una especie de club Bieldo, Gran Hermano dirigiendo este mundo, te un gran error, no hay nadie a los mandos.
 ❑ Hace un programa de televisión, pero que para seguir siendo escritor.
 ❑ Espero que la tele me ayude a vender.
 ❑ Ha visto paisajes increíbles, pero su paraíso natal —la Marina Alta— no se queda en la Dénia que conocí de niño, la Dénia antes del hormigón.



Miquel Silvestre, a lomos de su moto, ayer en el centro de Valencia.

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

Cuartería
Ferran Adrià
Diseñada por Xavier Claramunt

MARTES, 10 DE MARZO

ENTREGA - 2 TENEDORES DE POSTRE

Por solo **1,95 €**

Con el cupón del día

JUEVES, 12 DE MARZO

ENTREGA - 2 CUCHILLOS DE POSTRE

Por solo **1,95 €**

Con el cupón del día