

# TELEVISIÓN

?

MIÉRCOLES 20 DE ABRIL DE 2016

CUATRO

**Archivan las denuncias de colectivos de mujeres gitanas contra Mediaset** ■ La Comisión Nacional del Mercado de la Competencia ha archivado las dos denuncias interpuestas por la Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas de Andalucía contra Mediaset España por los programas *Los gipsy kings* y *Palabra de gitano* (Cuatro). Para la CNMC, «no incitan a declaraciones que no quieran dar, siendo ellos mismos los que cuentan las distintas tradiciones o situaciones que se abordan, por lo que, en definitiva, no se observa una incitación al odio, racismo o xenofobia».



## ENTREVISTA

**MIQUEL SILVESTRE** • DIRECTOR Y PRESENTADOR DE 'DIARIO DE UN NÓMADA'



## «LA MOTO ES EL ICONO MÁS PERFECTO DE LA LIBERTAD»

JAVIER M. FAYA (SPC)

Todos los domingos, a las 19,00 horas y en La 2, se emiten las aventuras de un héroe que ni lleva mallas azules como Superman ni se ha bebido alguna poción. Es Miquel Silvestre, un hombre corriente que acaba de publicar *Diario de un nómada: Operación Ararat* (Plaza & Janes). En 2008, dejó su trabajo de funcionario para recorrer el mundo en moto. Comenzó colgando en YouTube videos, hasta que le fichó RTVE. Adora *Mazinger Z*...

**¿De niño era muy aventurero?**

Fui niño en los años 70, una época salvaje que hoy estaría prohibida. Jugué al aire libre, no tenía videojuegos, hacía batallas de piedras con otros niños, me peleaba en el patio escolar y los profesores podían castigarme físicamente. Si llegaba a casa y le decía a mi madre que un maestro me había pegado, ella me volvía a pegar. Si volvía con un ojo morado de una pelea, no denunciaban al centro escolar por permitir el *bulling*, sino que mi propia familia me reprochaba que no le hubiera atizado al otro más fuerte. Llevaba las rodilleras llenas de costras que me arrancaba con saña, subí a los árboles, me caía de ellos, me rompí una pierna saltando de un columpio, hacía carreras de bicicleta y no llevábamos casco, robaba besos a las

chicas y hasta nos escapamos porque habíamos leído a Tom Sawyer. No solo yo fui aventurero, lo fueron todos los muchachos de mi generación.

**¿Qué se va a encontrar el lector con este libro?**

El lector se va a encontrar un relato de viajes por lugares que probablemente no conozca, o lo que es peor, que conozca mal por la información tergiversada que sobre el mundo le dan los informativos. Los Balcanes, Albania, Turquía, el Cáucaso suelen ser lugares que nos pintan con trazos gruesos, siempre habitados por mafiosos, llenos de conflictos y peligrosos por el terrorismo. Como dicen los anglosajones, todo eso es *bullshit*. En mis libros y en mis documentales muestro una realidad muy diferente, mucho más amable y mucho más cierta, la de la gente común que vive allí y que resulta que respeta mucho más los códigos morales básicos que nuestras sociedades occidentales.

**¿Cuántas veces ha visto su vida en peligro?**

Cuando me preguntan por momentos de peligro que haya vivido en mis viajes, sé que el interlocutor está esperando oír un trepidante relato de bandidos o terroristas, una especie de película de acción con malos de opereta de la que el

héroe sale ileso por coraje o por astucia. He vivido algún momento de tensión, de enfermedad o de temor a un ataque. De hecho, en mi libro *Un millón de piedras*, en el que narro mi viaje por África cuento que fue en Mauritania donde más miedo he pasado al quedarme sin gasolina en la ruta a Nouakchott durante la época en la que había tres españoles secuestrados, o lo mal que lo pasé al caer enfermo en Namibia sin asistencia. Pero son episodios aislados.

**No me diga.**

La realidad es mucho más prosaica. Mi vida ha estado en peligro muchas veces, pero no por imaginarios villanos sino por el muy real riesgo del tráfico. Según el informe de la Organización Mundial de la Salud del 2013, al año muere en el mundo casi un 1,2 millones de per-

sonas en accidentes de tráfico, pero es que quedan gravemente heridas más de 50 millones.

**¿Se imagina volver a su vida de funcionario?**

Perfectamente. La vida es lo que hagamos con ella. Siempre he tenido una vida cojonuda: funcionario, viajero... y ahora marido.

**No sé si sabe, pero le va a hacer la competencia el actor que da vida a Daryl Dixon (Norman Reedus) en *The walking dead*. Va a sacar un programa con motos.**

Y saldrán muchos más. Las motocicletas son el más perfecto icono de la libertad que ha construido la cultura pop, o sea, la de la televisión, y era raro que no fueran fagocitadas por el medio. El actor Ewan McGregor (*Trainspotting*, *Star Wars*) abrió el camino con la serie *Long way round* para la BBC sobre su vuelta al mundo. Lo relevante para mí es que las series que haya sobre o con motocicletas ayuden a romper los tres estereotipos que la televisión ha creado en torno al motorista: el tipo ruidoso, descerebrado y que arriesga su vida y la de los demás en un exceso de velocidad permanente. Creo que mi serie muestra otra imagen mucho más positiva y real del usuario de la moto: el del aventurero curioso que sale a conocer el mundo despacio y sin prejuicios.

«La vida es lo que hagamos con ella. Siempre he tenido una vida cojonuda: funcionario, viajero y ahora marido...»

► AMC

La serie 'Fear the walking dead' tiene garantizada una tercera temporada

SPC-AGENCIAS / MADRID

Tan solo cinco días después del estreno de su segunda temporada, AMC renueva *Fear the walking dead* por una tercera entrega, que se compondrá de 16 episodios y se estrenará a nivel mundial en 2017. En España, el estreno de esta segunda entrega, el pasado lunes 11 de abril, convirtió al canal en líder en su franja de emisión, superando en un 43 por ciento la audiencia cosechada en el lanzamiento de su primera entrega el verano pasado.

«*Fear the walking dead* es un programa clave para AMC», afirmó ayer Harold Gronenthal, vicepresidente ejecutivo de esta cadena, que añadió: «Estamos construyendo la marca AMC y haciendo crecer nuestra audiencia a nivel mundial, por ello es estupendo poder continuar con esta serie para que los aficionados sigan disfrutando del mundo apocalíptico creado Dave Erickson y Robert Kirkman, junto con el equipo de esta producción».

De momento, los fans de la serie están ligeramente decepcionados con los dos primeros capítulos por la falta de violencia y *casquería fina*. No obstante, hay una serie de pistas que animan a pensar que en las próximas semanas se *caliente la cosa*...

Por de pronto, los clientes de Movistar+ pueden acceder a unos pequeños cortes de esta segunda entrega, si bien no se corresponde con lo que se ha visto hasta ahora. Y es que en ellos, la acción no transcurre en un barco como sucede en lo que se está ofreciendo, sino en un avión, *Flight 462*, en el que viaja un pasajero muy especial...

Según distintos foros, los tripulantes del Abigail se cruzarán con algunos de los supervivientes de ese vuelo maldito. Lo que suceda luego no se puede comentar en esta página por ser un *spoiler*.



Los protagonistas de la serie.