



## Saber más

# Sudamérica a lomos de ‘

El escritor y aventurero Miquel Silvestre narra en 'Diario de un nómada' su viaje en moto desde el Estrecho de Magallanes hasta Panamá siguiendo la huella de los exploradores españoles

LEIRE ESCALADA  
Pamplona

**M**IQUEL Silvestre (Denia, 1968) dejó en 2008 un cómodo trabajo fijo como registrador de la propiedad para dedicarse a tiempo completo a la literatura. Desde entonces, este escritor y aventurero no ha dejado de sumar kilómetros, siempre viajando en moto, su otra gran pasión. Uno de sus últimos viajes le ha llevado a recorrer Sudamérica, desde el Estrecho de Magallanes hasta el Canal de Panamá, siguiendo la huella de los exploradores españoles, como ya había hecho en otras latitudes. Durante la aventura rodó la serie *Diario de un nómada*, que emite actualmente La 2 de Televisión Española. Además, el periplo se ha convertido en un libro homónimo, que acaba de publicar Plaza y Janés.

El viaje, que arrancó el 21 de febrero de 2014 en Santiago de Chile, le llevó primero a los Andes, en busca del lugar de martirio de Pedro de Valdivia. Después, rumbo al sur, a Punta Arenas, en el Estrecho de Magallanes, y desde allí siguió hacia el norte hasta llegar a Panamá, donde Vasco Núñez de Balboa descubrió en Pacífico en 1513, el llamado Mar del Sur. En total, 100 días de viaje, 10 países y más de 20.000 kilómetros recorridos.

"Más que los conquistadores me interesan los exploradores, los que abren una ruta nueva y la documentan. También los que buscan deliberadamente vencer a su propio destino. Me interesa el motor interno, psicológico, que guía a seres humanos del siglo XVI, que parecen estar obligados a formar parte de una determinada casta o estrato social. Estos hombres, como Núñez de Balboa o Pedro Valdivia, más que una riqueza material inmediata, persiguen la gloria, dejar su nombre escrito en los libros de Historia. Me parecen unos rebeldes de su tiempo", destaca Silvestre.

Esa combinación de aventura en primera persona e investigación histórica es clave en su libro: "Tengo un material literario muy interesante: mi propio viaje mezclado con la epopeya de los exploradores españoles del pasado, muy poco conocidos y de vidas apasionantes. Por una parte, estoy colmando mi propia ignorancia y, al mismo tiempo, viviendo una gran aventura. Al moverme en moto estoy sufriendo penalidades parecidas a las suyas y eso me hace comprenderles mejor y tenerles más respeto, amor y admiración".

### Sobre dos ruedas

Su fiel compañera ha sido *Anayansí*, una BMW R1200 GS, color

rojo, bautizada como la supuesta esposa indígena de Núñez de Balboa. "Le crearon muy tardíamente la figura de Anayansí para igualarla con la Malinche de Cortés. Se supone que era la hija del cacique Careta, que es quien le lleva a descubrir el Mar del Sur y se la entrega como prueba de buena voluntad para que le acompañe siempre. En realidad nunca existió. De eso me enteré en Panamá, después de que me hubiera estado acompañando a mí todo el viaje", explica Silvestre. El resto del equipo lo formaban el argentino Heber Orona, alpinista y conductor, y el extremeño Antonio Piris, cámara de la expedición, que convivieron durante los más de tres meses en ruta.

Descubrieron lugares impresionantes, como los paisajes salvajes del Río Negro, en Uruguay, el Perito Moreno, en Argentina, y el imponente Salar de Ayuni, en Bolivia. "Quizá sea el más impactante porque está como en otro planeta. Es un lugar donde se pierde la referencia y, además, si observas el horizonte, descubres su curvatura", señala sobre este último paraje.

Entre todas las experiencias vividas en el camino, que siempre recoge en su diario, destaca un encuentro con unos pequeños en Perú: "Uno de los momentos más emotivos, que me permite establecer en el libro una reflexión sobre los efectos que la conquistadora española tuvo en América, fue llegando a Puno, donde está el lago Titicaca. Allí visité una escuela rural, donde estaban unos niños, de 7 u 8 años, de la etnia aimara. Me miraban con cara de estupor, completamente asombrados, porque vieron aparecer por allí a un tipo con barbas, vestido con armadura, un casco y una moto tan grande. En su cara me imaginé cuál pudo ser la de sus antepasados cuando vieron aparecer a los míos a caballo, vestidos de una guisa similar".

Además, apunta que "aquellos niños indígenas podían estudiar la Historia de los emperadores incas porque quienes la recopilaban y escribieron fueron los cronistas de la conquista española. Los incas, aunque era una civilización muy avanzada, no tenían escritura. Su Historia se hubiera perdido".

### Peligros en ruta

Sobre los riesgos que corrieron durante el viaje, el autor asegura que no fueron los posibles episodios violentos o la inseguridad. "Esperas un continente plagado de conflictos y por los países que he pasado no he tenido esa sensación en absoluto. El crimen se asienta en las ciudades y hay que

mantener unas normas básicas de sentido común, como no perderte en una ciudad de noche, en barrios que no conoces. Pero en las zonas rurales la gente suele ser extremadamente amable. No me he sentido diferente en Sudamérica, en África o en Asia". Para él, el principal riesgo han sido las caídas, algunas muy peligrosas como la que sufrió en el Chaco paraguayo, y especialmente "lo mal que conducen los demás" porque "a las motos no se las respeta en ningún sitio".

Pero, sin duda, el mayor reto que ha tenido afrontar han sido

las complicadas labores de preproducción y postproducción, desde conseguir la financiación para el proyecto hasta transformar lo filmado en los 13 capítulos que forman la serie. "El libro casi se puede ver como un manual para aquellos que quieran hacer un proyecto audiovisual con muy pocos medios. Yo he saltado de YouTube a la televisión. Ese tránsito está documentado". En total, logró 130.000 euros de patrocinadores para financiar el proyecto, de los cuales 25.000 se invirtieron en material. Incluso filmaron con un dron para lograr

espectaculares tomas aéreas.

Además de este monumental viaje, en su currículo viajero figurarán otros como la vuelta a África, que narró en *Un millón de piedras*, y la vuelta al mundo tras los pasos de los exploradores olvidados, que realizó con su moto *Atrevida*, con la que hoy sigue circulando. En estas aventuras también ha seguido las huellas de navarros como San Francisco Javier e Iñaki Ochoa de Olza. Su viaje más reciente le ha llevado a Estados Unidos y México, una ruta que también ha filmado y está editado en la actualidad.



Miquel Silvestre y su moto, cruzando el Amazonas siguiendo la ruta que siguió Francisco de Orellana.

## El mundo para viajeros en bici y barco

Los libros 'El mundo en bicicleta' y 'Barcoestop' invitan a descubrir distintas formas de recorrer el planeta

LEIRE ESCALADA Pamplona

Hacer girar un globo terráqueo o mirar un mapamundi y comenzar a soñar con viajes tiene prácticamente, una relación causa-

efecto. El irresistible placer de imaginar un viaje y, sobre todo, el comenzar a organizarlo, lleva a pensar en qué vehículo se realizará, si será en coche, a pie, en avión, en tren, combinando varios medios de transporte...

Para algunos viajeros, la bicicleta es la mejor opción posible. Es el caso del vizcaíno Andoni Rodelgo y de su mujer, Alice, de nacionalidad belga. Durante 7 años, en los que han tenido a sus dos hijos, han dado la vuelta al

mundo sobre dos ruedas, un recorrido de 75.000 kilómetros que Rodelgo ha narrado en *El mundo en bicicleta. 7 años viajando por el Globo*, publicado por Casiopea.

"Al viajar en bicicleta te ven con otros ojos. Es un pasaporte para entrar en las casas de la gente", asegura el aventurero en declaraciones a la agencia Efe. Para ellos, lo más interesante de la experiencia ha sido la vida nómada: "Hay sitios en los que se



# Anayansi'



## 'DIARIO DE UN NÓMADA'

Autor: Miquel Silvestre  
Editorial: Plaza y Janés, 2015  
Páginas: 448  
Precio: 18,90 euros



## 'EL MUNDO EN BICICLETA'

Autor: Andoni Rodelgo  
Editorial: Caslopea, 2015  
Páginas: 410  
Precio: 20 euros



## 'BARCOESTOP'

Autores: Matthias Müller-Krey, Itziar Marcotegui y Pablo Strubell.  
Editorial: La editorial Viajera  
Páginas: 115  
Precio: 12,95 euros



ría increíble vivir allí, pero a nosotros lo que nos llamaba era la ruta, conocer rincones y estar siempre en movimiento”.

### Vida en alta mar

El barco también es otro interesante medio para viajar y así lo defiende *Barcoestop*, un original manual práctico para viajar en barco por muy poco dinero, e incluso gratis, a cambio de trabajo. Su autor es el periodista, abogado y escritor alemán Matthias Müller-Krey, y ha sido traducido y ampliado por Itziar Marcotegui y Pablo Strubell, creadores de La editorial Viajera, que publica la obra.

“Es un manual que guiará al lector en todas las fases del viaje en barco, tanto los preparativos como el desarrollo. Así, entre otros, explica paso a paso cómo y dónde buscar un barco que le acepte como tripulación, qué esperará el patrón del viajero o qué llevar en el equipaje y cómo será el día a día una vez en alta mar”, detallan en una nota. La obra reúne ideas, consejos y trucos para disfrutar más de la experiencia e incluye recursos, información práctica y enlaces a páginas web, además de relatos de distintos viajeros que han elegido el barco como medio de transporte.