



PRAGUE
**LA AVENTURA MÁS PELIGROSA.
VIAJE EN MOTO CON MI MADRE**

THE MOST DANGEROUS ADVENTURE. A BIKE TRIP WITH MY MOTHER

Texto y fotos Miquel Silvestre

MÍ MADRE TIENE SETENTA AÑOS Y EL CARÁCTER DE UN BULDÓZER. Recientemente atravesamos juntos mil kilómetros de carreteras secundarias. Yo había tenido la brillante idea de recorrer Europa en motocicleta sin dejar de trabajar. Tenía que conducir hasta una ciudad Vueling durante el fin de semana, aparcar mi BMW en el aeropuerto, volar a mi trabajo y regresar el viernes a la libertad. Salí de Barcelona un viernes; el lunes por la mañana regresaba de Zurich. Una semana después, enlacé Zurich con Viena. Todo parecía ir bien cuando recibí una llamada que presagiaba las mayores catástrofes.

—Hijo, he estado siguiendo tu blog y me encanta esa idea tuya. He decidido que este fin de semana voy a viajar contigo hasta Praga.

Pensé que las madres nunca debieran leer los blogs de los hijos, que eso era algo de algún modo contra natura. Uno actualiza bitácoras para proyectarse al mundo y no para que el mundo lo proyecte contra su madre. En fin, los cataclismos es mejor afrontarlos con el mejor espíritu estoico.

¿Qué ver en Viena cuando hay tanto y tan bueno? Coincidimos de inmediato. No se trata de un maratón, sino de disfrutar. Ella elige el Palacio Belvedere para extasiarse ante el colorido del Beso de Klimt y las demencias pictóricas de Egon Schiele, y yo satisfacer el afán cinéfilo de subirme en la noria del Prater, inmortalizada en El tercer hombre. El artefacto gira despacio, los vagones son de madera y los puntitos de la película están muy abajo, congregados y absortos ante un partido de fútbol del Mundial que arrojan desde una pantalla gigante.

En Austria llama la atención lo geométricamente cultivados que están los campos. Remolacha, trigo y maíz. También viñas. En el distrito del vino divisamos una gran fortaleza. En plena ascensión nos cruzamos con una multitud de jóvenes alternativos, tatuados y horadados. Acuden al festival de música electrónica que se celebra en las estribaciones del Castillo de Falkenstein, convertido en una pura ruina desde que en el 18 utilizaran su piedra como material de construcción.

La República Checa es boscosa, más atractiva y salvaje que su vecino. El paisaje es idílico, dulce, melancólico. A cuarenta kilómetros de la capital encontramos una gran fortificación con foso y un cementerio sembrado de flores rojas. Es Terezín, don-

MY MOTHER IS SEVENTY AND HAS A CHARACTER AKIN TO A BULLDOZER. Recently we travelled a thousand kilometres of by-roads together. I'd had the bright idea of travelling around Europe by motorbike without giving up work. I had to ride to a Vueling city over the weekend, park my BMW at the airport, fly to work and then return to freedom on Friday. I left Barcelona one Friday; on Monday morning I flew back from Zurich. A week later, I travelled from Zurich to Vienna. Everything seemed to be going well when I received a call foreboding great catastrophes.

"Now then, son. I've been following your blog and I love that crazy idea of yours. I've decided to go to Prague with you this weekend."

I thought that mothers should never read their sons' blogs. I thought that it was kind of unnatural. You update a blog to show yourself to the world, not for the world to show it all to your mother. Well, it's better to face disaster in the best of stoical spirits...

What to see in Vienna when there's so much and it's so good? We agreed straight off. It wasn't a marathon - it was all about enjoying ourselves. My mum chose the Belvedere Palace to delight at the colour of Klimt's 'The Kiss' and Egon Schiele's pictorial madness. I opted to satisfy the cinema-lovers' dream of riding on the Prater Big Wheel, immortalised in 'The Third Man.' It moves slowly, the cabins are made of wood and, as in the film, way below are the little dots. They're grouped together and absorbed in a World Cup football match being shown on a giant screen.

In Austria, the geometric way in which crops are arranged attracts your attention. Beetroot, wheat and corn. Vines too. In wine country we made out a large fortress. On the way up, we came across a crowd of young people - alternative-looking with tattoos and piercings. They were going to the electronic music festival that's held at the foothills of Falkenstein Castle, left completely in ruins since the 18th century when its stone was taken to be used as a building material.

The Czech Republic is wooded, wilder and somewhat lagging behind its neighbour. The countryside is idyllic, delightful, and melancholic. About 40km from the capital we found a large garrison with a pit and a cemetery scattered with red flowers. It is Terezin, where the Nazis



Miquel Silvestre (1968), aventurero, escritor y viajero, ha cruzado el planeta acompañado sólo de su sombra, un par de zapatillas de corredor y una moto. Actualmente recorre con Jackie (BMW R1200 GS) el mapa de rutas Vueling durante los fines de semana. Tras completar la distancia entre dos aeropuertos, aparcá a Jackie hasta el siguiente viernes de libertad. Ling le seguirá en el curso de su singladura por las capitales europeas más excitantes, los pueblos más recónditos y los paisajes más sugestivos.

Miquel Silvestre (1968), adventurer, writer and traveller, has crossed the globe accompanied only by his shadow, a pair of trainers and a motorbike. He's currently travelling the Vueling routemap with Jackie (BMW R1200 GS) at the weekends. When he's covered the distance between two airports, he parks Jackie until the next Friday of freedom. Ling will follow the course of his adventures to the most exciting European capitals, tucked-away little villages and awe-inspiring landscapes.





de los alemanes instalaron un terrible campo de concentración. Paramos a tomar un café y mi madre se tumba bajo un árbol. Los clientes de la terraza nos miran con evidente curiosidad.

La Praga monumental es un museo al aire libre. Barroco, precioso, mágico, casi de cuento. Entre la multitud hay tres chicas tumbadas en el suelo. Una es muy delgada, angulosa, bella. Viste ropa de hombre, sandalias y un viejo borsalino sobre su cabeza rapada. Es emocionante la antigüedad artística de esta ciudad que desafió los tanques rusos durante una corta primavera.

Sobre la moto atravesamos la Praga real. En este Dédalo de callejuelas empinadas viven los ciudadanos comunes. Se adivinan patios de vecinos detrás de los portales abiertos. En algunas escaleras se apilan grupos de vacías botellas de cerveza Pilsen Urquell, el orgullo local. Hasta aquí no suelen llegar los turistas, no les gusta subir cuestas andando.

Regresamos el domingo satisfechos y algo tristes. Miro a mi madre con una admiración nueva. Un viaje en moto es siempre emocionante, pero nunca es cómodo ni fácil. Ella lo ha llevado con determinación enviable. Mientras esperamos embarcar me sorprendo a mí mismo examinando juntos el mapa y decidiendo la próxima etapa. Y es que las madres nunca deberían espiar los blogs de los hijos; los mayores cataclismos pueden entonces suceder.

set up a terrible concentration camp. We stopped for a coffee and my mum lay down under a tree. The customers sitting outside looked on with evident curiosity.

Historical Prague is an open-air museum. Baroque, beautiful, magical, almost a fairy-tale. Among the crowd there are three girls lying down on the floor. One is very slim, with defined features, beautiful. She's wearing men's clothes, sandals and an old Borsalino hat on a shaved head. This city's artistic heritage is thrilling; the city that stood up to the Russian tanks during that short spring.

We crossed real Prague by bike. This labyrinth of steep, narrow streets is home to Prague's regular citizens. You catch a glimpse of residents' patios through open doorways. On some of the stairways, there are piles of empty bottles of Pilsen Urquell beer - the local pride. Tourists don't tend to make it here; they don't like to walk up these slopes.

We come back on Sunday, content but a little sad. I look at my mother with newfound admiration. A bike trip is always exciting, but it's never comfortable or easy. She has made it through with enviable determination. While we're waiting to board I surprise myself; we're looking at the map together and deciding where the next stage will be. The thing is that mothers should never spy on their children's blogs; the greatest disasters can come to pass.