

Siero y Noreña

Dani Mateo: «¿Esto cuántos sobres costó?»

El cómico catalán se mofa del tamaño del auditorio de la Pola en una multitudinaria actuación trufada de referencias a la actualidad política

Pola de Siero,

Manuel NOVAL MORO

El cómico y presentador de televisión Dani Mateo llegó a Pola de Siero golpeando fuerte. Después de subirse al escenario del auditorio a ritmo de la canción de «Europe» «The final countdown», se apercebó de que uno de los focos no funcionaba. «Claro, cuando gastas tan poco en un teatro... ¿Esto cuántos sobres costó?», espetó. Sus primeras mofas fueron para los excesos de la clase política, de los que el propio auditorio en el que actuaba parecían ser un paradigma. «Cuando he visto el teatro, digo: hay un aeropuerto al lado», soltó. El espectáculo empezó con un ligero retraso a causa del llenazo, pero nadie en la sala dio muestras de que esperar ese rato no mereciera la pena.

Dani Mateo se ganó al público desde el minuto uno, con una hábil combinación de humor de muy distinta índole, desde el más sutil al más descarado, desde el ingenioso al de trazo grueso. Y no dejó títere con cabeza.

Como no podía ser menos, parte de su actuación estuvo pegada a la actualidad, y salieron a colación todos los asuntos turbios relacionados con la corrupción que han sido noticia en los últimos tiempos y, también, la crisis, de la que dijo, irónicamente, que quizá el público no se haya enterado de que existe, porque «nadie habla de

ello, están tratando de ocultármolo».

Tras una larga introducción pegada a la actualidad, Mateo hizo un análisis de las principales religiones hasta llegar a la católica, que, a su juicio, es la mejor, porque es en la que parece más fácil ir al cielo: «Por mal que te portes, al final del todo dices “me arrepiento” y entras». Y de ahí pasó a analizar los siete pecados capitales, empezando por la gula, que le parece el más injusto de todos: «Vas al infierno lo mismo por matar a alguien que por repetir el donut, y no lo han cambiado».



MANUEL NOVAL MORO

Dani Mateo, durante su actuación, en el auditorio de Pola de Siero.



MANUEL NOVAL MORO

El certamen de tortillas abre con éxito el programa de Les Comadres en la Pola

El concurso de tortillas abrió el pasado fin de semana el programa de Les Comadres de la Pola con éxito, si bien no en la medida de otros años. El mal tiempo hizo mella y sólo el sol del domingo facilitó la participación, informa M. NOVAL. En la imagen, Leticia Collada muestra el pincho «Santo cielo», propuesta de este año de El Santo, ganador del certamen de 2012.

Llanera

«Los españoles no somos tan tontos como nos quieren hacer creer», dice Silvestre

El escritor presenta en Silvota su último libro, sobre la «Armada Invencible»

Silvota (Llanera),

Gonzalo BENGEOA

«Lo más bonito es rescatar algunas historias de nuestros antepasados que demostraron que no somos tan tontos como nos hacen creer ahora. Tuvimos que superar dificultades y ahora este país parece que lo manejan los vagos y los golfos. Es muy lamentable que tengamos que estar así». La actualidad política y social española no se escapa a la crítica del escritor y viajero Miquel Silvestre, que ayer presentó en Silvota, Llanera, su nuevo libro, «La fuga del náufrago».

Fiel a su «vocación de contar historias», Silvestre señaló que la obra se remonta «al origen de la ruta de los exploradores olvidados». De hecho, lleva tiempo investigando a varios exploradores españoles.

«La fuga del náufrago» es la historia «de una epopeya mal planteada: de unos hombres que se vieron naufragos en la costa de Irlanda rodeados de enemigos», explicó Silvestre. En 1588 zarpó desde Lisboa la denominada «Armada Invencible» con la misión de invadir Inglaterra por orden de Felipe II. El exceso de confianza, un mal planteamiento táctico y las dificultades en las comunicaciones con las tropas en tierra firme motivaron una terrible derrota. Veinticinco navíos naufragaron en la costa de Irlanda y unos siete mil españoles murieron.

La ruta de Cuéllar

Entre tanta violencia destaca la actuación del capitán Francisco de Cuéllar, quien logró escapar tras pasar siete meses como fugitivo.



G. BENGEOA

Miquel Silvestre, ayer, durante la presentación de su libro en Silvota.

De Cuéllar contó su peripecia a Felipe II en una carta que se ocultó durante tres siglos en los archivos de la Real Academia de la Historia y se publicó en 1884. «Se trata del primer testimonio sobre la vida de

los irlandeses en aquella época», destacó el escritor. Miquel Silvestre dejó el trabajo para tener un año sabático y escribir un libro. Fue cuando viajó hasta Irlanda en moto y descubrió la historia de Fran-

cisco de Cuéllar. En la actualidad existe entre Irlanda e Irlanda del Norte una vía trazada a través del camino que anduvo el citado capitán en su huida. Silvestre siguió su huella y la plasmó en este libro.