

Llanera

Miquel Silvestre: «Fue una sorpresa que el recuerdo de la Armada siga vivo en Irlanda»

El escritor y viajero presenta mañana en un hotel de Silvota su último libro, «La fuga del náufrago»

Posada de Llanera,

Gonzalo BENGIOA

«Para mí fue toda una sorpresa que el recuerdo (del desastre de la Armada española) siga vivo». Son palabras del escritor y viajero Miquel Silvestre sobre su nuevo libro «La fuga del náufrago», que trata sobre «el origen de la ruta de los exploradores olvidados», según explica. El libro se presenta mañana, domingo, a las cinco de la tarde, en el hotel Silvota, a la entrada del polígono industrial de Llanera.

En 1588 zarpó desde Lisboa la Armada Invencible con la misión de invadir Inglaterra por orden de Felipe II. «Un exceso de confianza, un mal planteamiento táctico y dificultades en las comunicaciones con las tropas en tierra firme motivaron una terrible derrota», explica el escritor, quien destaca que «azotados por violentos temporales, veinticinco navíos naufragaron en la costa oeste de Irlanda y unos 7.000 españoles perecieron ahogados o ejecutados». Entre tanta violencia destaca la actuación de algunos oficiales, como Alonso Martínez de Leyva, quien

mantuvo a todos sus hombres con vida, o el capitán Francisco de Cuéllar, quien logró escapar tras pasar siete meses como fugitivo. De Cuéllar escribió una carta a Felipe II contándole su asombrosa peripecia, una misiva que se ocultó durante tres siglos en los archivos de la Real Academia de la Historia y se publicó en 1884. Se trata del primer testimonio sobre la vida de los irlandeses en aquella época.

En la actualidad existe entre Irlanda e Irlanda del Norte una vía trazada a través del camino que anduvo el citado capitán en su huida. Miquel Silvestre siguió su huella y sus letras para recordar «quienes fueron esos españoles casi olvidados por la Historia». «La historia que narro habla por sí misma sobre el relato de un viaje», comenta Silvestre, quien se encargó de «preguntar a la gente sobre este hecho». Le resultó una sorpresa que el recuerdo continúe vivo en la actualidad, y destaca que «hay comités de investigación sobre la Armada española». En su libro también hace referencia a leyendas que va desgarrando. Des-



Miquel Silvestre. / LNE

de que encuentra el rastro hasta que el libro se hace realidad pasaron cinco años, según cuenta el autor, quien hace año y medio recorrió los lugares para realizar fotografías y grabar un documental donde se narra toda la historia. Se trata de un trabajo audiovisual de 25 minutos que se podrá visionar mañana, en la presentación de libro, que además estará a la venta.

Miquel Silvestre anuncia que está a punto de volver a partir ha-

cia otra ruta. En marzo se irá rumbo a Samarkanda, la segunda ciudad de Uzbekistán, «para realizar otra ruta siguiendo el paso de Ruy González de Clavijo por Asia central en 1403».

Ruy González de Clavijo fue camarero del rey castellano Enrique III, quien le encomendó la tarea de establecer una Embajada con la corte de Tamerlán con la intención de crear una alianza para guerrear contra los turcos.

González de Clavijo partió del Puerto de Santa María (Cádiz) en mayo de 1403 en compañía de un fraile y un escudero. Después de pasar por Rodas, Constantinopla y Trebisonda, desembarcó allí para proseguir su viaje por tierra a través de territorios que hoy en día pertenecen a Turquía, Irak e Irán, para terminar entrando en la Gran Bukaria (actual Uzbekistán), donde Samarkanda albergaba la corte de un famoso conquistador turco-mongol. El relato de los viajes de González de Clavijo hasta Samarkanda entre los años 1403 y 1406, escrito por el propio viajero y recogido bajo el título de «Embajada a Tamerlán» es una de las joyas de la literatura medieval castellana.

Miquel Silvestre abandonó su vida de funcionario, tras licenciarse en Derecho, para vivir el sueño de la aventura y la exploración. El escritor y aventurero fue el primer español en llegar en moto a Filipinas o Irak. Como escritor de viajes, además de ser el autor de los libros «Un millón de piedras» y «Europa low cost», ha publicado cientos de reportajes de viajes e historia en varios medios de comunicación, como LA NUEVA ESPAÑA. Además, tiene también publicada una obra de teatro y participa en numerosas antologías colectivas de cuentos.

Ha dado la vuelta al mundo en moto y recorrido más de noventa países en la Ruta de los Exploradores Olvidados con el objetivo de rescatar la memoria de españoles como Adolfo Ribadeneyra, arqueólogo en Irak, o Pedro Páez, descubridor de las fuentes del Nilo Azul en Etiopía. El origen de este proyecto histórico aventurero se encuentra en Irlanda, donde Miquel Silvestre descubrió el rastro de Francisco de Cuéllar, el citado náufrago de la Invencible, que mañana presenta en Llanera.

Noreña

Cuando la Villa Condal era una isla cultural

Un documental de la familia Villa-Valdés repasa la historia del colectivo Isla 13, cuyo legado incluye la Cabalgata

Noreña, Franco TORRE

A comienzos de los años setenta del pasado siglo la juventud noreñense se organizó en diversas asociaciones con fines culturales, deportivos y recreativos. Esas entidades dieron un notable impulso a la vida cultural del concejo, pero algunas de ellas, de vocación reivindicativa, también sufrieron el acoso de un franquismo reaccionario e inmovilista que rechazaba todo aperturismo. Es el caso de la emblemática asociación Isla 13, cuya historia y legado se analiza en el documental «40.º aniversario de la Cabalgata Isla 13», realizado por la familia noreñense Villa-Valdés.

La película, realizada a partir de grabaciones e imágenes de la época aportadas por numerosos vecinos y entidades de la Villa Condal, supone un relato en primera persona de los avatares que sufrió esta asociación, aunque comienza unos años antes de su fundación, exponiendo de manera clara el especial caldo de cultivo que propicia el «boom» asociativo que experimenta la Villa Condal en esos años.

En el documental se apunta como hito esencial la creación del Movimiento de Juventud, impulsado en febrero de 1972 y cuya corta existencia, de apenas unos meses, dará paso en el verano a



Una imagen de la Cabalgata de Reyes de 1973, en una escena del documental. / REPRODUCCIÓN DE F. T.

Isla 13, asociación que encauzó su corriente reivindicativa a través de una revista, al tiempo que organizaba numerosas actividades culturales.

La más emblemática quizá fuera la Cabalgata de Reyes, que hasta entonces no pasaba por la

localidad, y que Isla 13 organizó en sus dos primeras ediciones, las de 1973 y 1974; pero la asociación pronto sufrió el acoso de los sectores más reaccionarios de la localidad. La denuncia de un pelotazo urbanístico, en torno a la antigua «Casa del Reloj», derivó en

una denuncia y la prohibición de la revista, una circunstancia que marcó la progresiva desaparición de la asociación.

El documental, presentado por la asociación Contigo en Navidades, está disponible para su visionado en Youtube.