

Sumario. Libros. Escaparate.

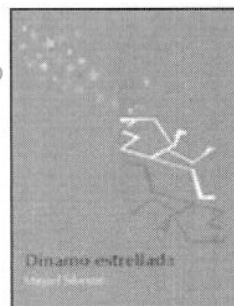
## Dinamo estrellada

Miquel Silvestre

Ediciones Barataria, 2004

Del autor de estos relatos se puede decir que es un *hipster* genuino.

Los *hipsters*, precursores de la generación *beat*, eran gamberros sin oficio ni beneficio, músicos de jazz con la trompeta empeñada, poetas sin lectores y locos de atar, alejados voluntariamente de las celdillas de la colmena urbana y del contrato social.



Toda la escritura de Miquel Silvestre, animada de un sólido humor negro, una prosa certera y unos desenlaces musculosos, retrata con fidelidad su cabal y exacto conocimiento de ese sinsentido, pero sin que ello suponga un salvoconducto para la apatía o la parálisis. Sí, tal vez, para un nihilismo misántropo e irónico.

En la presente selección de relatos se hace aún más nítido ese pensamiento artístico, imbuido de un cinismo redentor que sin embargo cobija una sensibilidad sincera, poética pero alérgica a la afectación.

Conforman este libro breves piezas desesperadas por entre las cuales se agitan unos personajes hilarantes y emotivos, que se apresuran a escapar de sí mismos.

*José Antonio Miquel Silvestre (Denia, 1968), licenciado en Derecho, registrador de la propiedad, pero sobre todo de realidades imposibles y de ficciones probables, outsider vocacional de todo círculo literario y de toda escuela ideológica, ha logrado, a pesar de ello, publicar dos novelas: "La dama ciega" (Ediciones Kékeres) y "Mariposas en el cuarto oscuro" (2003, Ediciones Barataria).*

Literaturas.com